

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI
w Publicznej Szkole Podstawowej Nr 1 im. Juliusza Słowackiego w Krapkowicach

I. Ogólne zasady oceniania uczniów

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności oraz jego poziomu w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i realizowanych w szkole programów nauczania, opracowanych zgodnie z nią.
2. Nauczyciel:
 - a) informuje ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie;
 - b) udziela uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju;
 - c) udziela uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
 - d) motywuje ucznia do dalszych postępów w nauce;
 - e) dostarcza rodzicom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia.
3. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.
4. Nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę w sposób określony w statucie szkoły.
5. Ocenianie uczniów mających specjalne potrzeby edukacyjne odbywa się zgodnie z dostosowaniami zapisanymi w opiniach i orzeczeniach wydanych przez Poradnię Pedagogiczno – Psychologiczną.
6. Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne są udostępniane do wglądu uczniowi lub jego rodzicom na zasadach określonych w Wewnętrznych Zasadach Oceniania (WZO), które zawarte są w statucie szkoły.
7. Warunki i sposób oceniania z muzyki są zgodne z WZO.
8. Uczniowi w semestrze przysługuje jedno „nieprzygotowanie” (np) i jeden „brak zadania” (bz) bez podania przyczyny z wyłączeniem zajęć, na których odbywają się zapowiedziane kartkówki i sprawdziany. Przekroczenie ustalonego limitu skutkuje oceną niedostateczną.

II. Formy oceniania ucznia

1. **Praca klasowa (sprawdzian)** przeprowadzana jest w formie pisemnej, a jej celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z części lub całości danego działu.
 - a) Uczeń jest informowany o planowanej pracy klasowej (sprawdzianie) z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
 - b) Przed każdą pracą klasową (sprawdzianem) nauczyciel podaje jej zakres programowy.
 - c) Każdą pracę klasową (sprawdzian) poprzedza lekcja powtórzeniowa, podczas której nauczyciel zwraca uwagę uczniów na najważniejsze zagadnienia z danego działu.
 - d) Zasady uzasadniania oceny z pracy klasowej (sprawdzianu), jej poprawy oraz sposób przechowywania prac regulują WZO.
 - e) Praca klasowa umożliwia sprawdzenie wiadomości i umiejętności na wszystkich poziomach wymagań edukacyjnych – od koniecznego do wykraczającego.
 - f) Zasada przeliczania oceny punktowej na stopień szkolny jest zgodna z WZO.
 - g) Zadania z pracy klasowej są przez nauczyciela omawiane i poprawiane po oddaniu prac.

2. **Kartkówka** jest traktowana jak odpowiedź i przeprowadzana jest w formie pisemnej, a jej celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu programowego obejmującego maksymalnie trzy ostatnie jednostki lekcyjne.
 - a) Nauczyciel nie ma obowiązku uprzedzania uczniów o terminie i zakresie programowym kartkówki.
 - b) Kartkówka jest tak skonstruowana, by uczeń mógł wykonać wszystkie polecenia w czasie nie dłuższym niż 15 minut.
 - c) Kartkówka jest oceniana w skali punktowej, a liczba punktów jest przeliczana na ocenę zgodnie z zasadami WZO.
 - d) Umiejętności i wiadomości objęte kartkówką wchodzi w zakres pracy klasowej przeprowadzanej po zakończeniu działu i tym samym zła ocena z kartkówki może zostać poprawiona pracą klasową.
 - e) Zasady przechowywania kartkówek reguluje WZO.
3. **Odpowiedź ustna** obejmuje zakres programowy aktualnie realizowanego działu. Oceniając odpowiedź ustną, nauczyciel bierze pod uwagę:
 - a) zgodność wypowiedzi z postawionym pytaniem,
 - b) prawidłowe posługiwanie się pojęciami,
 - c) zawartość merytoryczną wypowiedzi,
 - d) sposób formułowania wypowiedzi.
4. **Praca domowa** jest pisemną lub ustną formą ćwiczenia umiejętności i utrwalania wiadomości zdobytych przez ucznia podczas lekcji.
 - a) Pisemną pracę domową uczeń wykonuje w zeszycie, w zeszycie ćwiczeń lub w formie zleconej przez nauczyciela.
 - b) Brak pracy domowej oceniany jest zgodnie z WZO.
 - c) Przy wystawianiu oceny za pracę domową nauczyciel bierze pod uwagę samodzielność i poprawność wykonania.
5. **Aktywność i praca ucznia na lekcji** są oceniane za pomocą plusów i minusów.
 - a) Plus uczeń może uzyskać m.in. za:
 - samodzielne wykonanie krótkiej pracy na lekcji,
 - krótką prawidłową odpowiedź ustną,
 - aktywną pracę w grupie,
 - pomoc koleżeńską na lekcji przy rozwiązaniu problemu,
 - b) Minus uczeń może uzyskać m.in. za:
 - brak przygotowania do lekcji (np. brak przyrządów, zeszytu, zeszytu ćwiczeń),
 - brak zaangażowania na lekcji.
 - c) Sposób przeliczania plusów i minusów na oceny:
 - za uzyskanie trzech „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą
 - za uzyskanie trzech „-” uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
6. **Ćwiczenia praktyczne** obejmują zadania praktyczne, które uczeń wykonuje podczas lekcji. Oceniając je, nauczyciel bierze pod uwagę:
 - a) wartość merytoryczną,
 - b) dokładność wykonania polecenia,
 - c) staranność,
 - d) w wypadku pracy w grupie stopień zaangażowania w wykonanie ćwiczenia.

7. **Prace dodatkowe** obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów, prace projektowe wykonane indywidualnie lub zespołowo, przygotowanie gazetki ściennej, wykonanie pomocy naukowych, prezentacji. Oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę m.in.:
- wartość merytoryczną pracy,
 - estetykę wykonania,
 - wkład pracy ucznia,
 - sposób prezentacji,
 - oryginalność i pomysłowość pracy.
8. **Szczegółne osiągnięcia** uczniów, w tym udział w konkursach przedmiotowych, szkolnych i międzyszkolnych, są oceniane zgodnie z zasadami zapisanymi w WZO.

III. Ogólne kryteria oceniania ucznia:

- Ocenę celującą otrzymuje, który:
 - prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego
 - prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego
 - samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór
 - potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego
 - posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą
 - bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego
 - jest bardzo aktywny muzycznie
- Ocenę bardzo dobrą otrzymuje, który:
 - prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
 - prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania
 - umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych
 - potrafi rytmizować teksty
 - rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
 - zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy
 - podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy
- Ocenę dobrą otrzymuje, który:
 - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe
 - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym
 - wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
 - rytmizuje łatwe teksty
 - zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają
 - prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy
- Ocenę dostateczną otrzymuje, który:

- a) niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania
 - b) niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania
 - c) wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
 - d) zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne
 - e) prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie
5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje, który:
- a) niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
 - b) niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania
 - c) niechętnie podejmuje działania muzyczne
 - d) myli terminy i pojęcia muzyczne
 - e) dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą
 - f) najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela
6. Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego .

IV. Kryteria wystawiania oceny po I semestrze oraz na koniec roku szkolnego

1. Klasyfikacja semestralna i roczna polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz ustaleniu oceny klasyfikacyjnej.
2. Zgodnie z zapisami WZO nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów oraz ich rodziców o:
 - a) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych,
 - b) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,
 - c) warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej,
 - d) trybie odwoływania od wystawionej oceny klasyfikacyjnej.
3. Przy wystawianiu oceny śródrocznej lub rocznej nauczyciel bierze pod uwagę stopień opanowania poszczególnych działów tematycznych, oceniany na podstawie wymienionych w punkcie II różnych form sprawdzania wiadomości i umiejętności. Szczegółowe kryteria wystawienia oceny klasyfikacyjnej określają WZO.

V. Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen prac pisemnych

1. Oceny prac klasowych (sprawdzianów) poprawiane są zgodnie z WZO.
2. Oceny kartkówki nie podlegają poprawie chyba, że nauczyciel zdecyduje inaczej z uwagi na zakres materiału na kartkówce.

3. Uczeń może uzupełnić braki w wiedzy i umiejętnościach, biorąc udział w zajęciach wyrównawczych lub drogą indywidualnych konsultacji z nauczycielem.
4. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej regulują WZO.
5. Sposób poprawiania klasyfikacyjnej oceny niedostatecznej semestralnej lub rocznej regulują przepisy WZO i rozporządzenia MEN.

VI. Ewaluacja przedmiotowych zasad oceniania

1. Po zakończeniu każdego roku szkolnego nauczyciel dokonuje ewaluacji w zakresie funkcjonowania Przedmiotowych Zasad Oceniania.
2. Wnioski z ewaluacji przekazywane są przewodniczącemu zespołu przedmiotowego, który na posiedzeniu Rady Pedagogicznej zgłasza je w formie wniosków do dalszej pracy na kolejny rok szkolny.